

Orillas del Valsain (La Granja), por Enrique Estevan, 152.
 Orotava (La): Exposición provincial de Horticultura, 29.
 Panticosa: La Cascada del Pino, por Espina y Capo, 36.
 Pescadora bretona, dibujo de L. Jiménez, 88.
 Plegaria de las huérfanas (La), por Sampietro, 248.
 Pólipo que anda (El), organismo animal descubierto en aguas de las Islas Filipinas, 160.
 Proceso del Muerto resucitado (Plasencia): Facsímiles de cartas y firmas relativas al proceso del Muerto resucitado, 247.
 Sitio donde se suicidó, según se cree, D.^a Clotilde Barrado, en el río Jerte, 261.
 Una sesión de la audiencia en el juicio oral, 249.
 Vistas y apuntes referentes a los testigos y a la localidad, 264.
 Puerto Rico: Bendición de la bandera del batallón Alfonso XIII, regalada por la Reina Regente, 301.
 Recuerdos de la Habana, 13.
 Sagua (Cuba): Daños producidos por un ciclón, 237.
 San Sebastián: Manifestación popular de regocijo al conocerse el resultado de las elecciones provinciales, 172.
 Vistas relativas a los grandes festivales en el Casino y en la plaza de Toros, 173.
 Santa Cruz de Tenerife: Soldado, guardia provincial y comedor de la tropa del batallón Cazadores de Tenerife, 245.
 Santiago: Peregrinos en la escalinata de la catedral, por García y Ramos, 55.
 Sevilla: Fuente de la Macarena, hoy suprimida, 304.
 Tarragona: Funerales del Excmo. Sr. Arzobispo de la diócesis, 148.
 Un rincón del barrio de Triana, por García y Rodríguez, 9.
 Vendimia (La), por Salcedo, 189.

REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ALEMANIA.—El Emperador de Alemania y su familia en una sala del palacio de Berlín, 300.
 — El emperador Guillermo II leyendo su discurso de apertura del Reichstag, en la sala blanca del palacio de Berlín, 25.
 — Villa Clementina, en Wiesbaden, residencia que fué de la reina Natalia de Servia, 61.
 AMÉRICA DEL NORTE.—Remolque de una balsa de maderos, *Juggins raft*, en la bahía de Nueva York, 188.
 — Una ejecución de pena capital, por medio de la electricidad, en el Estado de Nueva York, 44.
 AUSTRIA.—Azotea del Castillo de Miramar, en Trieste, 133.
 BÉLGICA.—La *serre* del Casino de Spa, 284.
 BRASIL.—El patache brasileño *Liberdade*, 357.
 — Misa de campaña en acción de gracias por la abolición de la esclavitud, en Río de Janeiro, 85.
 CHILE.—Inhumación de los restos mortales de Prat, Serrano y Aldea en el mausoleo de Valparaíso, 85.
 COLOMBIA (E. U. de).—Trabajos para la apertura del cauce del Canal de Panamá a través de la montaña de Culebra, 5.
 FRANCIA.—Banquete de los *maîtres* en el Campo de Marte (París), el 14 de Julio, 57.
 — El fusil Lebel del ejército francés (cuatro grabados), 188.
 — El nuevo *Hotel des Postes*, en París; departamento de periódicos e impresos, 92 y 93; los elevadores de cargas, 116; departamento de la correspondencia pública, 117.
 — Establecimientos benéficos de París: Aplicación de la leche de burras a la nu-

trición de los niños en el hospicio *des Enfants Malades*, 320 y 321.
 FRANCIA: Estado de la torre Eiffel y de las construcciones en el Campo de Marte (París), 281.
 — Exterior del *Instituto Pasteur*, fundado con productos de suscripción cosmopolita en París, 357.
 — Extranjeros inscribiéndose en los registros de la prefectura de policía (París), 239.
 — Inauguración del monumento erigido en honor de Gambetta en la plaza del Carrousel (París), 61.
 — La avenida de las Acacias en el *Bois de Boulogne* (París), 352 y 353.
 — La catástrofe de Velars (Dijon): Choque y descarrilamiento de dos trenes de viajeros, 156.
 — Llegada de la escuadra española de Instrucción a Tolón, 137.
 — Museo del Louvre (París): Nueva sala de la Escuela francesa de pintura del siglo XIX, 184 y 185.
 — Narbona: Monumento conmemorativo del triunfo obtenido por *La Lyre Narbonnaise* en Barcelona, 396.
 — Preparativos para el banquete de los *maîtres*, en París, 60.
 — Sistema del almirante francés M. Cloué para calmar las olas del mar con aceite, 64.
 — Teatro de la Ópera de París: Escena de la comitiva nupcial en la ópera *Romeo y Julieta*, del maestro Gounod, 349.
 — Un domingo en París durante el verano, por Luis Jiménez, 21.
 — Un puesto en el mercado del Temple, por Luis Jiménez, 397.
 GRAN BRETAÑA (y sus colonias).—Capilla de los caballeros españoles, en la iglesia de San Juan de Malta, 33.
 — Último viaje del famoso vapor *Great Eastern* ó *Leviathan*, 205.

ITALIA.—Castillo y palacio de Moncalieri (Turín), 164.
 — El Emperador de Alemania dirigiéndose al Vaticano por el puente de Sant' Angelo (Roma), 244.
 — Iluminación del *Foro* y del *Colosseo*, en Roma, 244.
 — Llegada del Emperador de Alemania, Guillermo II, a Roma, 238.
 MARRUECOS.—El *tufes*, bárbaro castigo aplicado a los moros que infringen el *Ramadan*, 140.
 MÉJICO (E. U. de).—Apuntes de Méjico: Santuario de Guadalupe; Puerta del Sagrario, de la catedral; Fuente en la Alameda, y Estación del ferrocarril de Veracruz, 379.
 — Inauguración del *Ferrocarril Nacional Mexicano*: Llegada del tren inaugural a San Luis de Potosí, 396.
 — Inundaciones de la ciudad de León, a mediados de Junio último, 109.
 — Las inundaciones: Vista de la calle Real de Popotlán, en la avenida de Mayo último, 249.
 — Monumento sepulcral del presidente don Benito Juárez, en el panteón de San Fernando, 29.
 PERSIA.—Inauguración de la estatua ecuestre del Shah, en Teheran, 380.
 RUSIA.—Colocación de raíles en el desierto (ferrocarril transcaspio), 205.
 — Estación telegráfica en el desierto, bajo una *kibitka*, 341.
 — La catástrofe de Borki: Descarrilamiento del tren imperial, 301.
 — La competencia: ayer y hoy, 216.
 — Vista general de Ouzun-Ada, orillas del mar Caspio, 189.
 VENEZUELA (E. U. de).—Jóvenes de Caracas con el uniforme de *Húsares de Pie*, para la traslación de las cenizas de Páez al panteón nacional, 12.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Almenas (Sr. Conde de las).—De cómo cayó un gran ministro, 231.
 Arizcun (D. Ramón).—Revista científico-industrial, 123, 167, 227, 267 y 356.
 Blasco (D. Eusebio).—Nuestros soldados, 219.
 Bosch (D. Manuel).—Napoleón Bonaparte, moralista, 171.
 Cavestany (D. Juan Antonio).—Causas del decaimiento del teatro nacional, 7; A Rafael Calvo, 150.
 Campoamor (D. Ramón de).—Dolora: Contradicciones, 307; Dolora: Aun hay arte, 395.
 Cañete (D. Manuel).—Los Teatros, 35, 52, 99, 118, 179, 215, 243, 263, 275, 315, 333, 347, 363 y 367. Rafael Calvo, 147.
 Carlos (D. Abelardo J. de).—Nuestro certamen artístico: Prórroga, 114; Certamen artístico, 258; Nuevo certamen artístico, 290.
 Coello (Sr. Conde de).—Crónicas de Oriente, 70; Una nueva Asia, 83; Suiza é Italia, 151; Las bodas de Amadeo y Leticia de Saboya, 187 y 199; El Emperador de Alemania en la Europa central, 250 y 266; Guillermo II en Italia, 279.
 Díaz Mirón (D. Salvador).—El desertor, poesía, 171.
 Esperanza y Sola (D. José María).—Revista musical, 155, 183, 322, 328 y 391.
 Fernández Bremón (D. José).—Crónica general, en todos los números.
 Fernández Duro (D. Cesáreo).—Aniversario de la victoria de Lepanto: Estandarte de

la Liga y espada que San Pio V envió al Sermó. Sr. D. Juan de Austria, 198.
 Fernanflor (D. Isidoro Fernández Flórez).—Amor y amores, capítulos de una historia sencilla, 22, 38 y 54; Barcelona: Notas de un viajero, 306 y 319.
 Frontaura (D. Carlos).—Tipos madrileños: Un día de crisis, 11; La brigadiera, 67; Valentina, 134; Doña Purita y sus niñas, 164; Recuerdo histórico, 39; El indulto, 199; Barcelona en 1888, 250, 262, 294, 322, 328, 354, 367 y 390.
 García del Real (D. Luciano).—Monumento a Colón en Barcelona, 166.
 García y Santistevan (D. Rafael).—A la memoria de la niña Luz Anchorena y Elias, poesía, 10.
 Gestoso y Pérez (D. José).—Carta al señor Dr. Thebussem, 90.
 Grilo (D. Antonio F.).—¡A Rafael Calvo! (despedida), 135; Dos cuadros (Invierno y Primavera), 170; La primera hoja, 298; La Concepción (ante el cuadro de Murillo), 339; ¡Siempre!, poesía, 395.
 Jackson Veyan (D. José).—Sin perdigones, 298.
 Jover (D. José).—Al Duque de Tamames, soneto, 10.
 Julio y Elizalde (D. J.).—A la Poesía, canto, 202.
 Madrazo (D. Pedro de).—Rosas y espinas, 6; La estatua de Etienne Marcell, 87, 106 y 119.
 Martínez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y Libros presentados, en

todos los números; Alonso de Berruguete, bosquejo biográfico-crítico, 75 y 91.
 Mas y Prat (D. Benito).—El solar de Medina Sidonia, 26; Notas veraniegas, 135; Las noches de Young, 203 y 218; Shakespeare y Voltaire, 374.
 Mérida (D. José Ramón).—Las artes retrospectivas en la Exposición Universal de Barcelona, 299 y 339.
 Menéndez Pidal (D. Juan).—Salmo de amor, poesía, 138.
 Monreal (D. Julio).—Patrañas del Menti-dero, poesía, 103.
 Montiano y Dosas (D. Rodrigo).—El paraíso... del teatro Real, 283.
 Ortega Morejón (D. José María de).—A la memoria de Rafael Calvo, 150.
 Ossorio y Bernard (D. Manuel).—Mosaico taurino, 166.
 Palacio (D. Angel del).—Vivir sin comer, 234.
 Palacio (D. Eduardo de).—El compadre, 27; El gato de casa, 78; Música del pasado, 91; En vísperas, 203.
 Palacio (D. Manuel del).—En tres retratos, sonetos, 139; Rafael Calvo, soneto, 150.
 Peñaranda (D. Carlos).—En una representación de *La Mascota*, soneto, 234; Al cumplir cuarenta años, soneto, 395.
 Pezuela (D. Juan de la).—Conde de Cheste).—En la inauguración del ferrocarril de Segovia a Villalba, oda, 306.
 Pico de la Mirandola.—Crónica parisiense, 335; París íntimo, 351 y 378.
 Rodríguez Mourello (D. José).—Las piedras

preciosas artificiales, 43 y 55; El metal cadmio, 102; Lavoisier, 310.
 Sabando (D. Julián Manuel de).—La boina, 282.
 Salazar del Valle (D. Luis).—¡Madre mía! poesía, 251.
 Salvador de Salvador (D. José).—Ida y vuelta, poesía, 27; Serenata, 155; A la señora Condesa de Vilches, elegía, 170; A Marta, sonetos, 187.
 Sepúlveda (D. Enrique).—El Corral de la Pacheca, 215.
 Tamames (Sr. Duque de).—A mi querido amigo Antonio Grilo, enviándole una pluma en el día de su santo, soneto, 10.
 Tarrago (D. Torcuato).—El Dr. Mira de Amezcua, 307.
 Thebussem (El Doctor).—Las tarjetas y el correo, 122.
 Triay (D. José E.).—El ciclón de 1888 en la isla de Cuba, 234.
 Trueba (D. Antonio de).—Fenómeno geológico, 355.
 Urbina (D. José S. de).—A Sevilla, en el hundimiento de su catedral, soneto, 75.
 Urdaizeta (D. C. de).—Cosas del mundo, 230, 295, 379 y 395.
 Valdelomar y Fábregues (D. Julio).—Las huertas de mi patria, poesía, 310.
 Valero de Tornos (D. José).—Los metodistas, 12.
 Velarde (D. José).—Alegria, poema (canto IV), 370.
 Vieyra de Abreu (D. Carlos).—Poetas sevillanos del siglo XVI, 23, 42, 59, 74, 107 y 139.